

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Cognome e Nome

Marianna Secondo



Professione

Musicoterapista, operatrice musicale

Esperienza lavorativa

Da ottobre 2012 a giugno 2014:
musicoterapeuta in collaborazione con “S.C.I.S.A.R.- Istituto per la diffusione dell’arte e della scienza” di Napoli, con sede in via C.Cattaneo 40, Trecase (NA), per la realizzazione di laboratori individuali e di gruppo con adulti con disabilità differenti e bambini, presso centri diurni e residenziali e scuole di infanzia di Salerno e Napoli;

da ottobre 2014 a luglio 2019:
musicoterapeuta insegnante di chitarra e operatrice di “musica in culla”, in collaborazione con l’ass. “G.L.M.-Laboratorio Musicale” di Cuneo, con sede in c.s.c. 21 bis, presso centri diurni e residenziali del Consorzio Socio Assist el Cuneese e scuole d’infanzia di Cuneo e provincia;

da gennaio 2016 a dicembre 2017:
musicoterapeuta in collaborazione con la cooperativa Valdocco di Torino, con contratto a tempo determinato;

da maggio 2016 ad oggi:
musicoterapeuta in collaborazione con la cooperativa “Quadrifoglio” di Torino, presso i centri “Mater Amabilis” Cuneo, “Ou Bourc” di Borgo San Dalmazzo e “CLP” di Cuneo;

da ottobre 2017 ad oggi:
musicoterapeuta in collaborazione con la cooperativa “Proposta 80” di Cuneo, presso i centri “Casa Arcobaleno” di Demonte e “In Itinere” di Cuneo;

da gennaio 2018 ad oggi:
musicoterapeuta in collaborazione con la cooperativa “Insieme a voi” di Busca, con contratto a tempo indeterminato, presso il centro diurno “Casamica” di Busca ;

da gennaio 2019 ad oggi:
musicoterapeuta, operatrice musicale in collaborazione con la cooperativa “La Fabbrica Dei Suoni” di Venasca, presso le sedi di Boves e Venasca e gli asili di Cuneo e provincia;

da giugno 2020 ad oggi: musicoterapista e coordinatrice delle attività presso l’ass. “La via per tutti ONLUS” di San Rocco Castagneretta, Cuneo.

Competenze lavorative

Musicoterapista per sedute individuali e di gruppo, con bambini, ragazzi e adulti affetti da disabilità o meno, da realizzare presso centri diurni e residenziali, studi professionali e scuole d’infanzia.
Operatrice musicale, specializzata nella fascia d’età 0-6 anni, per laboratori di gruppo, da realizzare presso studi professionali, istituti musicali o scuole.

Competenze digitali
Corsi di formazione
frequentati durante
l'attività lavorativa

Insegnante di chitarra, per lezioni individuali o di gruppo, presso istituti musicali.

Facilità di utilizzo del computer per motivi lavorativi.

- Seminario di "Musica In culla" con la dott. Beth Bolton, tenutosi a Cuneo, presso Casa Delfino, in c.so Nizza, e conseguimento dell'attestato di partecipazione;
- Corso di "Musica In Culla" presso la scuola "Donna Olimpia" di Roma, da novembre 2014 a marzo 2016, diventandone operatrice di primo e secondo livello il 20 marzo 2016
- Workshop "La voce, il movimento, lo spazio: il Coroscenico. Spunti operativi e riflessioni pedagogiche per la progettazione dell'attività corale nella scuola" con M.G. Bellia, presso "L'Atlante dei suoni" di Boves, via Moschetti n. 15, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 23 aprile 2017;
- Corso di formazione "DisseminAzione", organizzato dalla coop. "La fabbrica dei suoni", presso APM di Saluzzo, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 28 dicembre 2018;
- Seminario "La musica piccola" con la docente Paola Anselmi, presso l'asilo "I girasoli", via Silvio Pellico5, Cuneo, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 3 settembre 2018;
- Seminario "Musica dal corpo - secondo livello" con il docente Ciro Paduano, presso L'Atlante dei suoni di Boves, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 24 febbraio 2019;
- Seminario "Musica dal corpo - terzo livello" con il docente Ciro Paduano, presso L'Atlante dei suoni di Boves, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 17 marzo 2019;
- Corso di formazione "La stimolazione multisensoriale nelle demenze: la Snoezelen Room", presso l'ospedale civico San Camillo De'Lellis di Dronero, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 25 ottobre 2018;
- Corso di formazione "3 Days Basic Drum Circle Facilitator Training", presso Village Music Circles di Pisa, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 10 novembre 2019
- Corso di formazione "Bapne - neuromotricity. Level I-II", presso istituto S.C.I.S.A.R. di Napoli, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 3 novembre 2019;
- seminario "Tamanì, il tamburo parlante" con il docente Vincenzo Sparacio, presso Palazzo La Tour, Costigliole Saluzzo, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 16 febbraio 2020;
- seminario "All'ombra dell'ultimo sol", con i docenti M. Cappelletti e A. Pagliaro, presso "La fabbrica dei suoni" di Venasca, con conseguimento dell'attestato di partecipazione del 18 ottobre 2020.

Istruzione durante il
periodo scolastico

Date	Settembre 2002 - luglio 2007
Diploma ottenuto	Maturità presso Liceo musicale
Nome e tipo d'istituto di formazione	Liceo a indirizzo musicale, "Ego Bianchi" di Cuneo
Votazione	91/100

Istruzione e
formazione

Date	Ottobre 2009 - marzo 2012
Certificato ottenuto	Laurea di primo livello in Chitarra Classica
Nome e tipo d'istituto di formazione	Conservatorio Statale di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo
Votazione	107/110

Date	Gennaio 2012 - dicembre 2014
Certificato ottenuto	Diploma di musicoterapia
Nome e tipo di istituto di formazione	Istituto S.C.I.S.A.R. di Napoli
Date	Settembre 2023- dicembre 2024
Certificato ottenuto	Laurea di specializzazione in musicoterapia
Nome e tipo di istituto di formazione	Scuola "Artile" di Novara

Competenze personali

Capacità e competenze sociali

Attività di volontariato

Ottimo spirito di gruppo, capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, ottime capacità comunicative, ottime capacità organizzative

Laboratori di musica con ragazzi disabili presso l'associazione "Voci Libere" di San Rocco Castagneretta di Cuneo

Patente

Patente B, automunita

Hobbies

Musica, danza e teatro

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Data 01 gennaio 2025

Firma 